

PROGRAMMES

www.ensemblevedado.com

Vedado Musica
Association loi 1901 - Le Prieuré - 66 rue Saint-Pierre - 04870 Saint-Michel l'Observatoire
+33 (0)6 61 73 12 17 - vedadomusica@gmail.com
Administration adresse : 124 Avenue de Flandre 75019 Paris

PRESSE

Top of the World - Songlines Magazine UK - 09.2026

À la fois profonde, immersive et magnifique, l'album « Madre Selva » est une célébration de la vie, une méditation sur ce qui risque de disparaître et un témoignage de l'art comme acte de résistance.

Le Monde / Sélections albums - Tenebris - 14.06.2025

On ne peut qu'admirer la manière délicate et inspirée avec laquelle les musiciens de l'Ensemble Vedado déroulent et ornementent une musique dont l'expressivité est le maître mot.

5 Diapasons - Tenebris - 08.2025

Ronald Martin Alonso sert cette musique avec sensibilité et finesse attentif à l'intensité dramatique des Lamentations, cela dès la première leçon.

Forum Opéra - Tenebris - 09.2025

C'est de toute cette mosaïque musicale qu'émane la magie si particulière de cet enregistrement. Grâce soit rendue à Ronald Martín Alonso de nous faire connaître d'aussi belle manière la musique d'Alexandre de Villeneuve. Un enregistrement à marquer d'une croix blanche.

À la folie - Muse Baroque - 03.2023

Il en ressort des Suites surprenantes, dégingandées, moins élégantes, moins mélodiques, peu introspectives, pas trop rêveuses. Mais elles dénotent une énergie vitale qui ne refuse aucune prise de risque et se vautre sans arrière-pensée dans le plaisir d'un jouer-ensemble populaire, décomplexé et lumineux. Il y a aussi une grande modernité dans le propos, celle d'un Marais interprété comme un compositeur vivant, et populaire.

Nomination ICMA 2023: best baroque instrumental - 11.2022

Le CD « Le Grand Ballet » est nominé dans la catégorie « Best Baroque Instrumental ».

Olyrix.com - 09.2022

Amour baroque avec Luanda Siqueira et l'Ensemble Vedado au Festival de Sablé

Les musiciens menés par Ronald Martin Alonso accompagnent la soliste doucement et intimement. Le jeu est galant et raffiné, surtout dans les pièces instrumentales de Monsieur de Sainte-Colombe ou Demachy. Le trio se présente d'un air allègre et enjoué, bien coordonné dans l'expression.

CD événement ClassiqueNews.com – Le Grand Ballet - 05.2022

Il en découle ainsi une suite de perles instrumentales qui affirment et l'engagement fiévreux, plus que nuancé des interprètes ; et leur complicité aisée, naturelle qui en découle.

Muzlife Magazine - Le Grand Ballet - 08.2022

Le solo de viole de gambe virtuose est en effet une caractéristique majeure de l'album. Cela est souligné non seulement par le choix du compositeur principal, mais aussi par le soliste qui interprète les pièces les plus difficiles. Alonso s'aventure même à dupliquer certaines des suites en y incorporant des improvisations virtuoses.

Crescendo Magazine – Dialogues - 03.2021

L'interprétation arbore un portrait fier, volontariste et singulièrement moderne, où l'élan domine la vocalité. La fermeté des traits dessine des appuis sans pesanteur, des tournures sans insistance, privilégiant la ligne de fuite et la légèreté.

Présenté par Marcel Quillévéré

(Le Carrefour des Amériques - France Musique)

CUBA

de Santiago à La Havane

Diana Baroni, chant et traverso

Cyrielle Ndjiki-Nya, soprano

Ensemble Vedado

Rembert Duarte - trompette et piano

Jennifer Vera - harpe, percussions et chant

Reynier Guerrero et Jorlen Vega - violon

Daniel de Moraïs - guitare baroque

Abraham Mansfarroll et Michèle Claude - percussions

Gabriel Urgell - piano et direction

Ronald Martin Alonso - viole de gambe et direction

CONCERT LIVE FRANCE MUSIQUE

Un voyage musical exceptionnel à travers les sonorités de l'île de Cuba. Ce spectacle unique explore les profondes racines de la musique cubaine, où s'entrelacent les influences des traditions européennes et africaines, témoignant de la richesse et de la diversité culturelle qui ont façonné son identité sonore.

TENEBRIS

et la Cité de la Voix de Vézelay.

Leçons de ténèbres

Alexandre de Villeneuve

Paris 1719



Dagmar Šašková

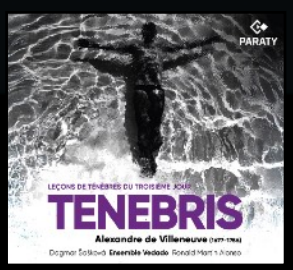
mezzo-soprano

Damien Pouvreau ou Daniel de Morais - Ronan Khalil -
Laurent Stewart - Ronald Martin Alonso

Découvert et enregistré pour la première fois par Ronald Martin Alonso et l'Ensemble Vedado et salué à deux reprises par le journal Le Monde, c » ce programme met en lumière un bijoux méconnu du répertoire religieux français du XVIIIe siècle publié à Paris en 1719. Dédiées à Madame Marie-Louise Adélaïde d'Orléans, ces Leçons de ténèbres à la fois austères et sophistiquées, alternent la virtuosité vocale propre à l'air de cour français à une déclamation syllabique inspirée du style italien. Les Goûts réunis si cher aux compositeurs français au XVIIIème siècle.

" On ne peut qu'admirer la manière à la fois délicate et inspirée avec laquelle les musiciens de l'Ensemble Vedado déroulent et ornementent une musique dont l'expressivité est le maître mot. Un album qui ajoute une pierre blanche à la discographie sacrée du XVIIIe siècle."

Marie-Aude LEROUX - Sélections albums Le Monde juin 2025



ÉCOUTER

TOUS LES MATINS DU MONDE SONT SANS RETOUR

JULIE DEPARDIEU
comédienne
Andreas Linos
Ronald Martin Alonso
violes de gambe
Damien Pouvreau
théorbe et guitare baroque

concert / lecture

D'après le roman de
Pascal Quignard

AMOUR AMOUR

Michel Lambert, Sébastien Le Camus et Marc-Antoine Charpentier



Les plus beaux airs de cour du XVIIe siècle français - ceux de Michel Lambert, Sébastien Le Camus ou encore Marc-Antoine Charpentier - tracent un paysage raffiné et contrasté des passions humaines. Sous le masque de l'élégance et de la retenue, ils dévoilent tout un théâtre d'émotions où l'amour se décline en mille nuances : désir ardent, tendresse fragile, jalousie sourde, douce plainte ou éclat de joie.

Ce programme invite à un voyage au coeur de l'intimité des salons précieux et des cercles royaux, où la musique devenait langage du coeur. La poésie sublimée par la musique révèle l'intemporelle vérité des élans amoureux.

Luanda Siqueira

soprano

Carl Ghazarossian

ténor

Ensemble Vedado

Diana Baroni - traverso

Manuel de Grange - théorbe et guitare baroque

Ronald Martin Alonso - viole de gambe et direction

BACH

SONATES

L'art de la sonate en trio de père à fils

Johann Sebastian Bach
Carl Philipp Emanuel Bach

Dana Ciocarlie
clavecin

Ronald Martin Alonso
viole de gambe

AUTRES PROGRAMMES



MADRE SELVA
Un voyage au coeur de la mère nature à travers des chansons latino-américaines.



MUJERES
Hommage à la Femme. Musique traditionnelle de l'Amérique latine



FOLIAS AMERICANAS
Quand Marin Marais rencontre Calixto Alvarez tout un univers de couleurs latinos se déploie sur la basse obstinée des Folies d'Espagne.



LE GRAND BALLET
Suites du Livre III de Marin Marais Paris 1711



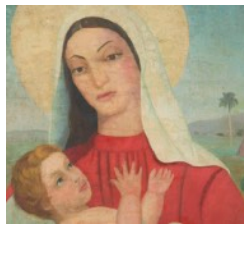
LES FOLIES HUMAINES
Les folies d'Espagne et une sélection des plus belles pièces de Marin Marais



DIALOGUES
Un miroir des émotions entre la musique poétique de Monsieur de Sainte-Colombe et l'univers magique de Philippe Hersant.



LUMIÈRES DU NOUVEAU MONDE
Un nouveau monde sonore baroque nourrit des musiques européennes, indigènes et africaines dans un melting pot de couleurs.



NAVIDAD
Une fête de Noël à la Cathédrale de Santiago de Cuba. Villancicos d'Esteban Salas

ENSEMBLE VEDADO

L'Ensemble Vedado est une formation vocale et instrumentale fondée en 2014 sous la direction du violiste franco-cubain Ronald Martin Alonso. L'ensemble crée des programmes qui effacent les frontières entre les cultures, entre les époques et entre les styles, des voyages à travers le temps en allant de l'Europe aux Amériques, du passé au présent, du classique au populaire.

L'Ensemble Vedado est fréquemment l'invité de festivals en France : Les Grands Concerts à Lyon, Festival Baroque du Mont-Blanc, Festival Format Raisins, Festival International de musique de Sarrebourg, Festival de Sablé, Festival baroque de Tarentaise, Festival Embaroquement immédiat, Sinfonia en Périgord, Journées musicales d'Automne à Souvigny, Les Méridiennes à Tours, et à l'étranger : Orferidis (Belgique), Midi-Minimes à Bruxelles, Festival du Museo della Città di Cremona (Italie), Festival Sonna (Espagne), Festival de Rougemont (Suisse), Chamber Music Festival à Almaty (Kazakhstan), Festival de música antigua Esteban Salas (Cuba), Teatro Nacional de Quito (Equateur), Festival de música antigua de Lima (Pérou). L'ensemble se produit régulièrement à la Maison de la Radio à Paris à l'invitation de Edouard-Fouré Caul-Futy, Gaëlle Le Gallic, Marcel Quillévéré, Xavier Carrère et Clément Rochefort.

L'Ensemble Vedado est en résidence dans l'ancien Prieuré de Saint-Michel-l'Observatoire, dans les Alpes-de-Haute-Provence. C'est dans la magnifique église du XIV siècle attenante au Prieuré, surplombant la Vallée de la Durance, que l'Ensemble réalise ses enregistrements et résidences de création dans une acoustique exceptionnelle.



LA MARBRÉRIE, MONTREUIL, MARS 2024

Ronald Martin Alonso *viole de gambe et direction*

Musicien franco-cubain à multiples influences, Ronald Martin Alonso est sans aucun doute l'un des artistes le plus intéressants de la scène musicale baroque actuelle.

Après des études de guitare classique et contrebasse au Conservatoire Amadeo Roldán de La Havane il découvre la viole de gambe au Festival de cinéma français grâce au film « Tous les matins du monde » d'Alain Corneau. Fasciné par les possibilités expressives de cet instrument il intègre l'ensemble Ars Longa (Teresa Paz) où il débute sa pratique de la viole et avec lequel il enregistre plusieurs disques de musique baroque latino-américaine primés par la critique spécialisée (Diapason d'Or, Choc du Monde de la Musique, ffff Télérama, 10 de Répertoire). L'ensemble collabore alors avec les chefs Claudio Abbado, Gabriel Garrido, et réalise de nombreuses tournées en Europe.

Sa passion l'amène à s'installer en France en 2004. Il est diplômé en viole de gambe et en musique ancienne des Conservatoires de Paris et de Strasbourg où il reçoit l'enseignement d'Ariane Maurette, Rebeca Ruso, Martin Gester et Jean Tubéry. Il a participé à des masterclasses sous la direction de Gabriel Garrido, Michel Laplénie, Christophe Coin, Marianne Müller et Jordi Savall.

Lauréat de plusieurs concours internationaux de musique de chambre avec l'ensemble Stravaganza : Prix du public et des médias, et 3ème Prix, Premio Bonporti (Roveretto, Italie 2011) Prix Spécial De Graaf Unico, Van Wassnaer Competition (Amsterdam, 2011), Prix Franz Josef Aumann, Concours International HIF Biber (Autriche 2012), il collabore avec les ensembles Cappella Mediterranea (Leonardo García-Alarcón), Le Poème Harmonique (Vincent Dumestre), Les Traversées Baroques (Etienne Meyer), Il Festino (Manuel de Grange), Fuoco e Cenere (Jay Bernfeld), Stravaganza (Thomas Soltani), La Chapelle Rhénane (Benoît Haller), Il Caravaggio (Camille Delaforge), et se produit dans les plus importantes salles de concert (Opera de Paris, Opéra Royal de Versailles, Concertgebouw Amsterdam, Konzerthaus, Vienne, Teatro Colon, Opéra de Rio de Janeiro, Auditorio Nacional de Madrid, Philharmonie de Cologne…) et dans des festivals majeurs en France et à l'étranger, entre autres le Festival d'Ambronay, le Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, le Festival de Saintes, le Festival de Sarrebourg, Festival du Mont-BlBlanc, Festival Baroque de Tarentaise, Festival de Sablé, les Folles Journées de Nantes, Oude Muziek Utrecht, Festival de Lanaudière au Canada, entre autres. Il enregistre pour les labels Paraty, Alpha classics, K617, Accent, Ambronay éditions, Musica ficta, Glossa, Paraty, Ricercar, Muso, Aparté, Hortus et Brilliant Classics.

Depuis 2014, Ronald Martin Alonso est directeur artistique de l'ensemble Vedado, avec lequel il réalise ses projets musicaux allant de la musique baroque à la création contemporaine autour de la viole de gambe.

CONTACT

Admin / Prod :

Maxime Battistella

direction artistique :

Ronald Martin Alonso

vedadomusica@gmail.com

+33671731217

Vedado Musica

Association loi 1901

siège :

Le Prieuré - 66 rue Saint-Pierre

04870 Saint-Michel l'Observatoire

adresse de gestion :

124 Avenue de Flandre 75019 Paris - France

www.ensemblevedado.com

www.ronaldmartinalonso.com


Suivez-nous
You Tube
www.ensemblevedado.com